

大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製
蓋聞二儀有象顯
覆載以含生四時

無形潛寒暑以化
物是以窺天鑒地
庸愚皆識其端明
陰洞陽賢指罕窮

其數然而天地苞
乎陰陽而易識者
以其有象也陰陽
處乎天地而難窮

者以其無形也故
知象顯可徵雖愚
不惑形潛莫覩在
智猶迷況乎佛道

崇虛乘幽控辯弘
濟萬品典御十方
舉威靈而無上抑
神力而無下大之

則弥於宇宙細之
則攝於豪釐無滅
無生歷千劫而不
古若隱若顯運百

福而長今妙道凝
玄遵之莫知其際
法流湛寂提之莫
測其源故知蠢蠢

凡愚區區庸鄙投
其旨趣能無疑惑
者哉然則大教之
興基乎西土騰漢



积文

大唐三藏聖教序。太宗文皇帝製。蓋聞。二儀有象。顯覆載以含生。四時無形。潛寒暑化物。是以窺天鑑地。庸愚皆識其端。明陰洞陽。賢哲罕窮其數。然而天地苞乎陰陽。而易識者。以其有象也。陰陽処乎天地。而難窮者。以其無形也。故知。象顯可徵。雖愚不惑。形潛莫覩。在智猶迷。況乎佛道崇虛。乘幽控寂。弘濟萬品。典御十方。舉威靈而無上。抑神微力而無下。大之則彌於宇宙。細之則撰豪釐。無滅無生。歷千却而不古。若隱若顯。運百福而長今。妙道凝玄。遵之莫知其際。法流湛寂。挹之莫測其源。故知。蠢蠢凡愚。區區庸鄙。投其旨趣。能無疑惑者哉。然則大教之興。基乎西土。騰漢庭而皎夢。照東域而流慈。昔者分形分蹟之時。言未馳而成化。當常現常之世。人仰德而知遵。及乎晦影歸真。遷儀越世。金容掩色。不鏡三千之光。麗象開圖。